

NA PODSTAWIE ŚWIATOWEGO BESTSELLERA

SAM
WORTHINGTON

OCTAVIA
SPENCER

TIM
McGRAW

CHATA

NIGDY NIE JESTEŚ ZUPEŁNIE SAM



FILM PRODUCENTA
ŻYCIA PI

SCREENPLAY BY JOHN FUSCO AND ANDREW LANHAM & DESTIN GRETTON

DIRECTED BY STUART HAZELDINE

W KINACH OD 10 MARCA

[NYSE: LGE]



© 2017 SUMMIT ENTERTAINMENT, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

KINO
Klasa
MONOLITH

KATECHEZY
DLA SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH

MONOLITH
FILM I

CHATA

**„Chata to niezwykła opowieść o wybaczeniu i uzdrowieniu.
Mówi też wiele o obrazie Boga, jaki nosimy w sobie..”**

Szymon Bojdo, Przewodnik Katolicki

**„Każdy kto sobie wystarczająco nie radzi z cierpieniem,
powinien obejrzeć ten film.”**

o. Jan Maria Szewek OFMConv

„Chata to jeden z piękniejszych i wzruszających filmów.”

Monika Łacka, Gość Niedzielny



**„Chata to chyba pierwszy w historii
sfilmowany traktat o Trójcy Świętej.
Warto go zobaczyć.”**

Ks. Tomasz Jaklewicz, Gość Niedzielny



**„Film pozwala odetchnąć nadprzyrodzonością,
wskazuje na Tego, dzięki któremu wszystko nabiera sensu.”**

Ks. Henryk Zieliński, Idziemy



SCENARIUSZ LEKCJI

INSPIROWANY FILMEM

CHATA

OPRACOWANIE: Tomasz Cierznia, katecheta - Gimnazjum w Baranowie k/ Poznania

ETAP KSZTAŁCENIA:

gimnazjum.

TEMAT:

A gdyby Bóg był jednym z nas?

CELE LEKCJI:

kształtowanie prawdziwego obrazu Boga w swoim życiu.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- uświadomienie, jak obraz Boga wpływa na naszą wiarę,
- próba poszukania odpowiedzi na pytanie o swój własny obraz Boga.

METODY I FORMY PRACY:

praca z tekstem kultury: film „Chata”,
utwór Joan Osborne „One of us”,
dyskusja, rozmowa kierowana, praca w parach i w grupie,
interpretacja obrazu,
metoda niedokończonych zdań.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

film „Chata”,
przetłumaczony tekst piosenki „One of Us” J. Osborne,
obraz Stanisława Wyspiańskiego „Bóg Ojciec”,
kartki A4.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

Lekcja rozpoczyna się od pracy w grupach
– uczniowie zastanawiają się,

W JAKI SPOSÓB PRZEDSTAWIANY JEST BÓG?

**GRUPA I:
W SZTUCE,**

**GRUPA II:
W KULTURZE,**

**GRUPA III:
W LITERATURZE,**

**GRUPA IV:
W FILMIE.**



W grupie zostaje wybrany lider odpowiedzialny za pracę, strażnik czasu oraz osoba prezentująca wnioski. Podsumowanie uczniowie zapisują na kartkach A4, a lider zespołu prezentuje efekty ich pracy.

Nauczyciel nawiązuje do obejrzanego wspólnie filmu „Chata”. Przywołuje fragment, w którym Trójca Święta przedstawia się głównemu bohaterowi.

Przeprowadza z uczniami dyskusję na temat wyobrażenia Boga, jakie noszą w sobie współcześni gimnazjaliści. Poszukuje odpowiedzi, na pytanie o źródło takich, a nie innych wyobrażeń.



Następnie nauczyciel pokazuje młodzieży obraz Stanisława Wyspiańskiego „Bóg Ojciec”¹.

Uczniowie w parach zastanawiają się, jakie konsekwencje może mieć przedstawienie Boga, w taki sposób, jak na omawianym dziele malarskim.

¹ zob: <http://www.eioba.pl/a/4x50/bog-ojciec-stan-sie> dostęp: 24.02.2017r

MOJA RELACJA Z BOGIEM

– katecheta/katechетка, w formie świadectwa, opisuje swoją relację z Bogiem, wskazuje jakie przymioty Stwórcy są dla niego najważniejsze, wyjaśnia jak uczy się patrzeć na Boga.



Piosenka: Joan Osborne „One of us”.

Nauczyciel udostępnia uczniom polskie tłumaczenie utworu.

Fragment:

„Jeśli Bóg miałby imię, jakie by ono było
I czy wypowiedziałbyś Mu je w twarz?
Jeśli spotkałbyś Go w całej Jego chwale
O co zapytałbyś, gdybyś miał tylko jedno pytanie?”

Następnie rozmawia z uczniami o tym, co usłyszeli.

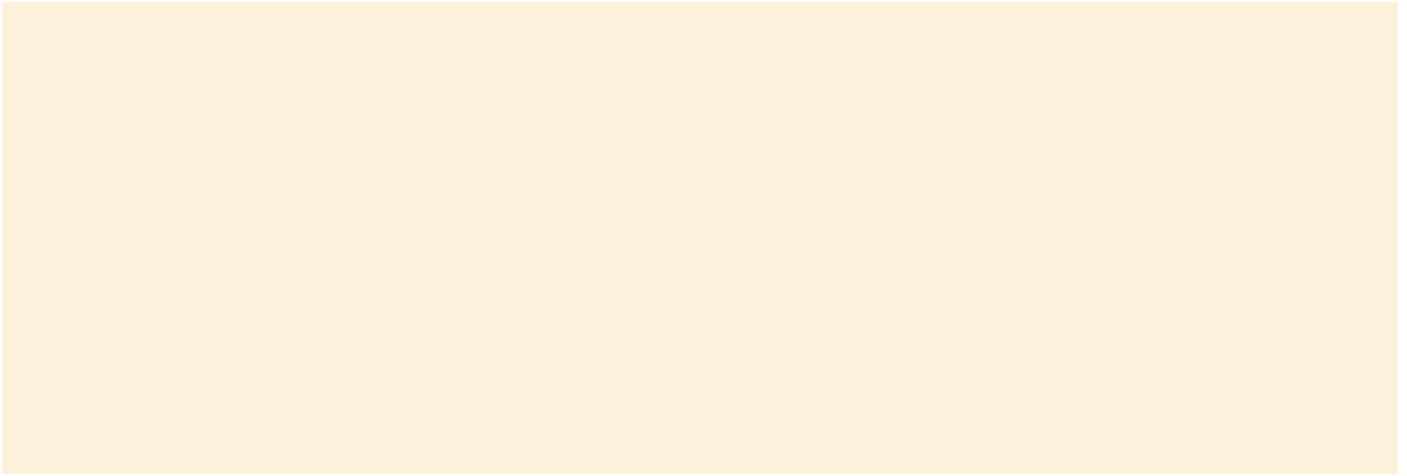
Wyjściem do dyskusji może być pierwsza zwrotka piosenki.



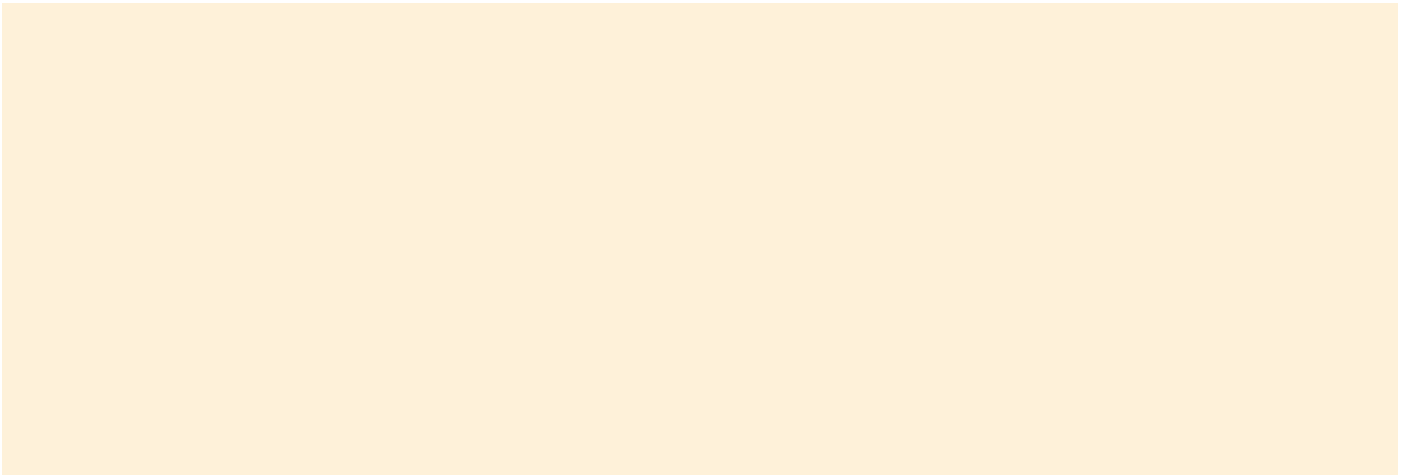
PODSUMOWANIE

metoda niedokończonych zdań:

- z dzisiejszej lekcji zapamiętam ...



- dziś trudnością dla mnie było ...



PORUSZAJĄCA OPOWIEŚĆ O NIEZWYKŁEJ
PODRÓŻY, KTÓRA POZWALA ZROZPACZONEMU
OJCU NA NOWO ODNALEŹĆ NADZIEJĘ
I ODKRYĆ OSTATECZNĄ PRAWDĘ O MIŁOŚCI,
STRACIE I PRZEBACZENIU.

CHATA

W KINACH OD 10 MARCA



[WYSE-LGF]



© 2017 SUMMIT ENTERTAINMENT, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.